

Grand Ouest

MARDI 11 FÉVRIER 2025 - nicematin.com

Ce lundi, ils étaient plus de 60, divisés en trois groupes, à enchaîner cours de danse classique et de danse contemporaine dans les studios de Mougins.
(Photo Gregory Batardon)

Une semaine pour entrer dans la danse

Plus de 60 jeunes participent aux Rencontres internationales de ballets juniors, à Mougins et à Cannes. L'occasion de découvrir différentes approches scéniques.

Une semaine intense attend les jeunes danseurs présents au Pôle national supérieur de danse Rosella Hightower. Ils sont arrivés ce week-end de Marseille, d'Avignon, mais aussi du Canada, de New York et de Milan, pour les 10^{es} Rencontres

internationales de ballets juniors. Pour cette édition anniversaire, l'événement réunira des compagnies juniors et les étudiants des dernières années de formation d'écoles internationales.

Ce lundi, ils étaient plus de 60, divisés en trois groupes, à enchaîner cours de danse classique et cours de danse contemporaine dans les studios de Mougins. Une diversité de styles qui tient à cœur à l'école, destinée à former les danseurs les plus polyvalents possible.

« Quelque chose de très fort qui se dégage »

Sur les notes de piano, les jeunes donnent tout, entre pointes, arabesques, ballottés, ronds de jambe... La concentration se lit sur leurs visages, la transpiration sur leurs corps. Suivront, ensuite, des ateliers et répétitions pour les trois spectacles, prévus à Scène 55 à Mougins et à La Licorne de Cannes (lire ci-contre).

Pour le public, « c'est une vraie opportunité de venir voir ces jeunes danseurs à la porte du monde professionnel. Il y a une énergie, quelque chose de très fort qui se dégage de ces spectacles... », lance la directrice artistique et pédagogique de l'école Rosella Hightower, Paola Cantalupo.

Pas une compétition...

Une semaine aussi intéressante et riche pour les élèves. Car les Rencontres internationales de ballets juniors, ce n'est pas une compétition ! Mais plutôt un moment d'échange, avec les professeurs, les chorégraphes et directeurs des ballets juniors, les jeunes en profitant pour découvrir différentes approches scéniques, techniques, pédagogiques ou culturelles d'autres pays.

ÉLODIE LONGEPÉ
elongepe@nicematin.fr

www.pnsd.fr/rencontres-internationale-de-ballets-juniors

Les spectacles à voir

● Jeudi, à 20 h 30

à Scène 55 à Mougins :

- Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower : *Echoing Stravinsky* de Filipe Portugal ;
- Ballet National de Marseille : *Raverie*, extrait de *Room with the view* ;
- Ballet de l'Opéra Grand Avignon : extraits de *America* de Martin Harriague ;
- Scuola di Ballo, Accademia Teatro alla Scala : *EKA* de Matteo Levaggi ;
- Ballet Preljocaj Junior, extrait du répertoire d'Angelin Preljocaj : *N / Torpeur / Le Lac des cygnes / Requiem (s)*.

● Vendredi,

à 20 h 30 à Scène 55 :

- Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower :

Eclipse de Martin Harriague ;

- Canada's National Ballet School : *The Light of Movement* by Hannah Galway ;
- American Ballet Theatre Studio Company, New York : *Birthday Variations* (Pas de Deux) by Gerald Arpino ;
- Canada's National Ballet School : *Eshi* by Esie Mensah ;
- American Ballet Theatre Studio Company, New York : *Swan Lake / Lac des cygnes* (Pas de deux Cygne Noir, Act III), by Kevin McKenzie after Marius Petipa and Lev Ivanov ;
- Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower : *Do you believe in unicorns ?* de Francesco Curci.

● Samedi, à 20 h 30 :

- Spectacle de clôture, Théâtre de La Licorne à Cannes.

NOUS CONTACTER

Antibes

1, place Guynemer, 06600 Antibes.
Tél. : 04.92.90.40.50.

E-mail : antibes@nicematin.fr

Cannes - Grasse

● Cannes : 35-37, rue des Suisses,
06400 Cannes. Tél. : 04.93.06.37.50
E-mail Cannes : cannes@nicematin.fr
● Grasse : grasse@nicematin.fr

Abonnements

04.93.18.28.38

Publicité 04.93.18.70.00