

CANNES

Danse

Sports

Découvrez les jeunes talents de la danse lors de trois soirées entre Cannes et Mougins

Sous l'égide du Pôle national de danse Rosella Hightower les Rencontres Internationales de ballets juniors vont accueillir du 13 au 15 février, à Mougins et à Cannes, les principales compagnies du monde dédiées aux jeunes talents de la danse (1).

PHILIPPE DEPETRIS

Publié le 11/02/2025 à 14:20, mis à jour le 11/02/2025 à 14:20



Toute l'énergie et la jeunesse du monde de la danse réunis à Mougins et à Cannes du 13 au 15 février. (Photo Patrick Massabo)

L'une des idées pédagogiques fortes de Rosella Hightower fut incontestablement la création du Jeune Ballet de Cannes en tant qu'outil d'insertion professionnelle pour les étudiants à l'aube de leur carrière de danseurs professionnels. Une idée qui a fait école dans le monde entier.

Tous les deux ans, le Pôle national supérieur de danse Rosella Hightower, sous la direction artistique de Paola Cantalupo, et avec le soutien du ministère de la Culture dans le cadre du programme Culture pro, réunit les danseurs d'autres ballets juniors internationaux pour partager une semaine de travail et présenter au public leurs différents répertoires et univers chorégraphiques.

Donner aux jeunes danseurs les clés de la réussite

"Nous allons recevoir une soixantaine de danseurs internationaux qui appartiennent aux compagnies juniors invitées, explique Paola Cantalupo. Pendant toute une semaine vont ainsi se dérouler sur notre campus des classes de maîtres, des répétitions, des rencontres qui vont permettre aux participants de s'ouvrir à d'autres esthétiques, d'autres cultures et d'autres façons de travailler en matière d'expression classique ou contemporaine. Et ce en présence de chorégraphes et directeurs de compagnie."

Ces dernières années de formation qui constituent la transition entre les études et l'abord du monde professionnel sont essentiels dans le parcours des jeunes. *"C'est un passage délicat, note Paola Cantalupo. Il est nécessaire de leur donner toutes les clés de la réussite dans leur futur métier et de leur permettre de commencer à construire leur réseau professionnel, ce qui est capital pour le développement de leur carrière. C'est tout l'enjeu de ces rencontres!"*

Trois galas chorégraphiques

La finalité de ces rencontres sera constituée par les galas qui auront lieu les jeudi 13 et vendredi 14 février à 20h30 à la Scène 55 de Mougins et samedi 15 février pour la clôture au théâtre de la Licorne à Cannes. Le public pourra découvrir le travail, le projet pédagogique et les répertoires de ces différents ballets juniors de niveau international. Il s'agit d'une formidable occasion pour les amateurs de danse et les autres... de découvrir, comparer, et comprendre les univers artistiques et pédagogiques propres à chaque école et à chaque pays.

"Avec ce supplément d'âme porté par toute l'énergie, la passion, la volonté et l'exigence de cette jeunesse qui apporte un élan essentiel à la danse",
conclut Paola Cantalupo.

1. Cette année, les participants seront l'American Ballet Theatre Studio Company de New York, le ballet de l'Opéra Grand Avignon, les Apprenti.es du Ballet national de Marseille, les Apprenti.es du Ballet Preljocaj Junior, le Canada's National Ballet School de Toronto, le Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower, le PNSD Rosella Hightower et le Corso di Perfezionamento della Scuola di Ballo, Accademia Teatro alla Scala de Milan.

➤ Jeudi 13 et vendredi 14 février, à 20h30, à la Scène 55 de Mougins. De 12 à 18 euros.

➤ Soirée de clôture samedi 15 février au théâtre de la Licorne à Cannes. 10 euros, réduit 5 euros.



Paola Cantalupo, directrice artistique des rencontres. (Photo Vincent Muller)

[LIRE LES COMMENTAIRES](#)