

Cannes Pôle National Supérieur de Danse

Le stage du mois d'août



Cours de Géraldine Meslier, niveau classique élémentaire,

ph. DR



La classe de Sylviane Bayard

ph. DR

Le Pôle National Supérieur Danse Cannes-Mougins Marseille (PNSD, qui regroupe les écoles de danse de Marseille et de Cannes) dirigé par Paola Cantalupo a organisé trois stages d'été du 26 juin au 1er juillet, du 6 au 12 juillet et du 15 au 21 juillet et un stage de Prerentrée du 21 au 27 août, où se sont succédé de nombreux professeurs.

J'ai assisté avec un très grand plaisir au cours classique de niveau Supérieur de Sylviane Bayard, très belle Étoile que j'ai pu applaudir au Ballet de Bâle sous la direction d'Heinz Spoerli.

Il est à noter qu'ancienne élève du Centre de Danse International de Rosella Hightower, Sylviane Bayard fut lauréate du premier Prix de Lausanne en même temps que Michel Gascard et Corinne Schmitt, il y a exactement cinquante ans, avant de commencer sa carrière au Ballet de Stuttgart où Marcia Haydée la nomma Étoile.

Une vingtaine d'étudiants dont cinq garçons ont très sérieusement suivi les indications judicieuses de Syl-

viane Bayard qui ont souvent porté sur la nécessité d'aller au bout de chaque mouvement, notamment dans les inclinaisons de buste; en effet, l'intention du geste dansé « avec les yeux » ne vaut pas le mouvement réel de la tête et du corps!

C'est très juste et cette remise en cause d'habitudes de travail ne peut être que bénéfique aux élèves.

De même étaient très judicieuses et bienvenues les nombreuses corrections portant sur la nécessité de bons passages par la cinquième position lors des déplacements du poids du corps sans oublier la musicalité de chaque mouvement. Une bonne compréhension et la mise en pratique de ces conseils permet de mieux préparer le passage à la scène, devant des spectateurs. Le rythme du cours est enlevé, très bien accompagné par Emanuele Lucchisani au piano, sans temps mort, les exercices sont très variés, le tout avec une bonne dose d'humour qui rend la classe de Sylviane Bayard particulièrement plaisante et bénéfique pour chaque participant.

Pascal Cyprien



La classe de Sylviane Bayard, avec le pianiste Emanuele Lucchisani

ph. DR