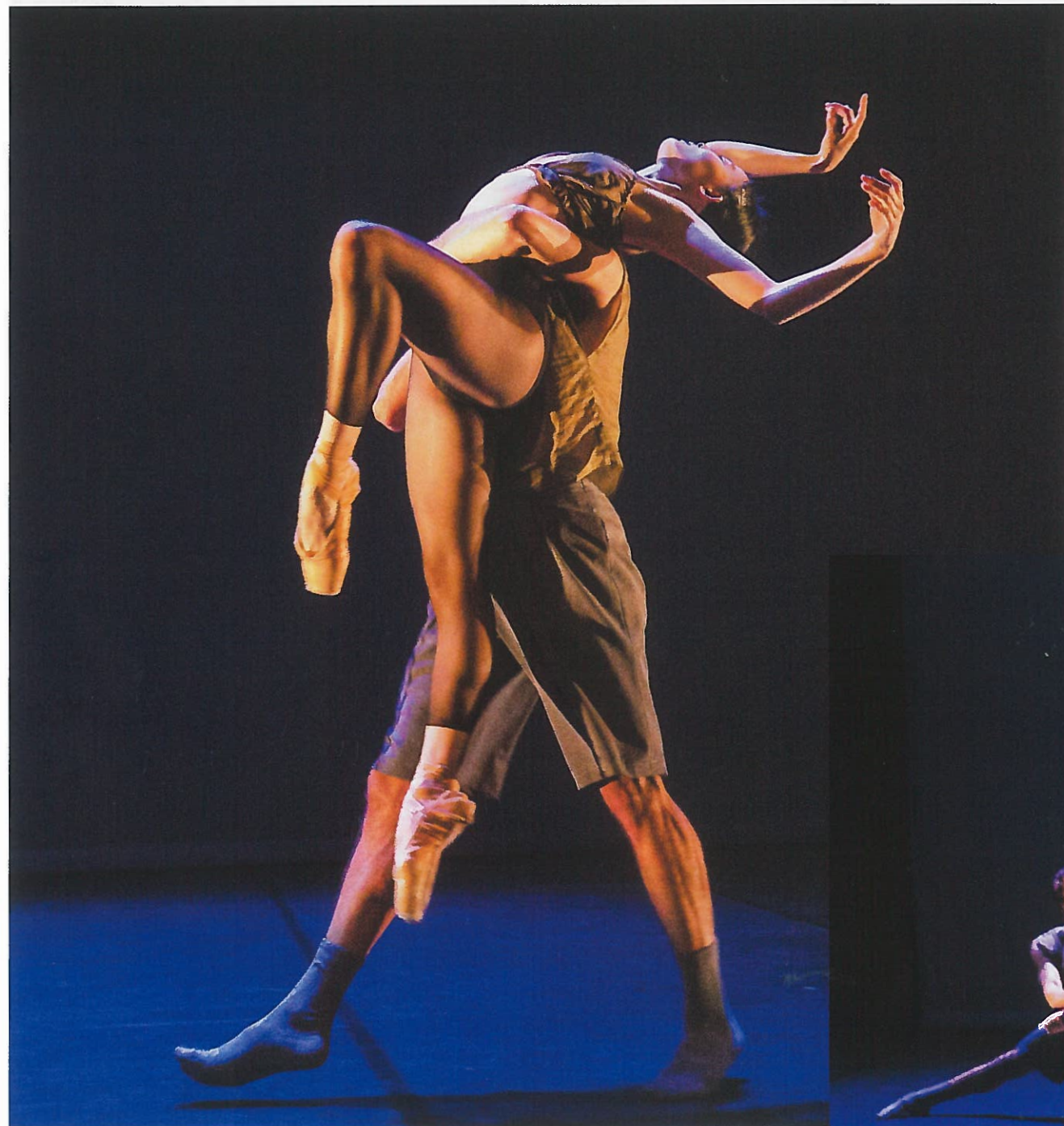


Cannes

Pôle National Supérieur de Danse Rosella-Hightower



Depuis 2009, avec grand savoir, sens de la pédagogie, généreux enthousiasme, Paola Cantalupo poursuit avec brio cette direction artistique et administrative du Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower. Les spectacles et démonstrations se succèdent toute l'année, la diversité est toujours au rendez-vous, il y en a pour tous les goûts des danseurs et du public. Elle a eu l'excellente idée d'inviter Filipe Portugal, merveilleux danseur classique, pas suffisamment connu en France, qui poursuit depuis 2001 les créations chorégraphiques, commencées parallèlement à sa brillante carrière de danseur.



Mozart à deux, ch T. Malandain,
Page ci-contre et ci-dessous: Rencontres, ch. F. Portugal,

photos Sakher Almonem

