



KARINE SENECA

Karine Seneca, née à Cannes, se forme au Centre de Danse Rosella Hightower, où elle obtient un premier prix de danse et d'art dramatique. Elle débute sa carrière au Ballett Basel sous la direction de Heinz Spoerli, puis devient soliste au Deutschen Oper am Rhein. En 1996, elle est nommée danseuse principale au Zürich Ballet, puis rejoint le Boston Ballet en 2004, où elle interprète les grands rôles du répertoire classique et néoclassique. En parallèle, elle cofonde la compagnie M&Company et, en 2012, obtient la dispense du Diplôme d'État au titre de « renommée particulière ». Professeure internationale, elle enseigne notamment au Conservatoire de Toulon et au Centre Rosella Hightower. En 2015, elle fonde l'École de danse Karine Seneca, dont elle est directrice générale et professeure de danse classique.



SYLVIANE BAYARD

Sylviane Bayard, professeure invitée, débute la danse à Bergerac avant d'intégrer le Centre Rosella Hightower grâce à une bourse. Lauréate du Prix de Lausanne à 15 ans, elle entame sa carrière professionnelle à 16 ans au Ballet de Stuttgart, où elle devient étoile sous la direction de Marcia Haydée. Elle interprète tous les grands rôles du répertoire classique (Giselle, Lac des cygnes, Onegin, Roméo et Juliette, etc.) et travaille avec des chorégraphes majeurs : Cranko, Bêjart, Kylian, Forsythe, Balanchine, MacMillan, Petit... Elle est invitée dans les plus grandes compagnies mondiales (Australian Ballet, Zurich Ballet, La Scala, Metropolitan Opera, etc.) et occupe des postes prestigieux de maîtresse de ballet et directrice, notamment à Leipzig et Berlin. Aujourd'hui, elle est professeure et coach internationale dans de nombreuses institutions prestigieuses, et membre de jurys de concours internationaux.



IRMA NIORADZE

Irma Nioradze, professeure invitée d'origine géorgienne, est une ancienne étoile du Ballet Kirov (Théâtre Mariinsky), reconnue pour sa virtuosité et sa finesse artistique. Formée à l'École chorégraphique de Tbilissi puis à l'école du Mariinsky, elle débute au Ballet de Tbilissi avant de rejoindre en 1992 le Ballet du Mariinsky, où elle interprète les grands rôles du répertoire classique : Giselle, Le Lac des cygnes, Don Quichotte, Raymonda, La Bayadère, Paquita, Shéhérazade, etc.

Récompensée au concours international de Jackson (USA), elle est invitée à danser dans le monde entier : États-Unis, Europe, Japon, Israël, Australie... Apprécie pour son expressivité et sa technique irréprochable, elle est considérée comme l'une des grandes figures du ballet classique russe aux côtés de Lopatkina ou Vishneva. Irma est également chanteuse et violoniste. Elle est ballerine invitée au Teatro di Roma depuis de nombreuses années et a travaillé sous la direction de la grande ballerine italienne Carla Fracci. Aujourd'hui, elle est la fondatrice du Festival international de ballet de Cannes et danseuse invitée dans le monde entier, notamment aux Ballets de Monte-Carlo. En 2024, Irma Nioradze a reçu le prix mondial « Who is Who » pour son développement et sa contribution à l'art du ballet.

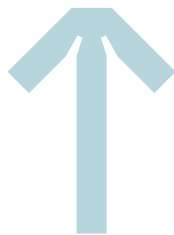


CARLOTTA PINI

Formée et diplômée de l'École de ballet de Hambourg dirigée par John Neumeier (2011-2016), elle a travaillé pendant deux ans avec la compagnie Northern Ballet en Angleterre, sous la direction de David Nixon. Durant cette période, elle a participé à des tournées à travers tout le Royaume-Uni ainsi qu'en dehors de l'Europe, interprétant des rôles dans le corps de ballet ainsi que des parties de demi-soliste dans des ballets du répertoire classique. Elle a ensuite collaboré, avec des compagnies européennes : en Allemagne avec le Theater Koblenz et le Staatstheater Cottbus, ainsi qu'en France avec l'Opéra de Nice sous la direction d'Éric Vu-An. Elle a obtenu avec succès le Diplôme d'État de professeur de danse classique à l'écolePNSD Rosella Hightower.

NOTRE CORPS ENSEIGNANT CLASSIQUE

du Vendredi 17 au Jeudi 23 Juillet 2026



NOTRE CORPS ENSEIGNANT CONTEMPORAIN

du Vendredi 17 au Jeudi 23 Juillet 2026



HARRIS GKEKAS

Harris Gkekakos, danseur et chorégraphe grec, est formé en France grâce à une bourse de la Fondation Onassis. Il danse comme soliste à l'Opéra du Rhin, au Grand Théâtre de Genève et à l'Opéra de Lyon. En 2014, il fonde sa compagnie Strates et crée plusieurs pièces tout en collaborant avec des chorégraphes reconnus (Diverrès, Rizzo, Lambert...). Il chorégraphie également pour de grandes compagnies et écoles (CNSMD, CNDC, Ballet National d'Athènes) et enseigne la danse classique et contemporaine dans des structures professionnelles.



VALÈNE AZY ROUX

Valène Roux Azy est artiste chorégraphique, pédagogue et chorégraphe, diplômée du Cycle Supérieur de Danse Jazz de Poitiers, du Diplôme d'Etat et du Certificat d'aptitude. Danseuse-interprète pour des chorégraphes d'esthétiques variées, elle danse actuellement pour la Cie Item en spectacle jeune public et en théâtre de rue, et mêle influences jazz et contemporaines dans une danse organique et rythmée.

Professeure de jazz et de claquettes, elle enseigne au PNSD Rosella Hightower, à l'ESAL de Lorraine, au PESMD Bordeaux, et intervient dans d'autres centres de formation (CNSMD Lyon, ISDAT Toulouse...). Également formatrice en Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé, jury en pédagogie et chorégraphe reconnue (variations EAT 2022-2023, création Empreinte(s)), elle mène une carrière engagée entre scène et transmission.



JEFFREY CARTER

Jeffrey Carter, professeur invité, débute la danse à 12 ans à Trinidad et Tobago, puis se forme dans les plus grands studios internationaux (Paris, New York, Montréal). Interprète soliste et répétiteur, il danse dans des productions prestigieuses telles que Jesus Christ Superstar, Sweet Charity, ou avec les Ballets Jazz de Paris et de Montréal. Lauréat du prix Volimine en 1986, il devient chorégraphe pour de grandes institutions comme le Norwegian Opera Ballet School, le Rex Theater d'Athènes ou le Norwegian National Ballet. Pédagogue passionné, il enseigne depuis le début de sa carrière.

NOTRE CORPS ENSEIGNANT JAZZ

du Vendredi 17 au Jeudi 23 Juillet 2026

