



SINER GONENC

Professeure invitée internationale, originaire d'Izmir (Turquie), elle enseigne depuis 2005 dans de nombreuses compagnies et académies prestigieuses. Elle intervient notamment auprès du Béjart Ballet Lausanne, Houston Ballet, Royal Ballet de Birmingham, Ballets Nationaux de Finlande, du Portugal, du Mexique, ainsi que dans plusieurs Junior Ballets (Anvers, Arles...). Elle est également invitée dans des écoles renommées telles que la Houston Ballet Academy, le Royal Conservatoire de La Haye, PNSD Rosella Hightower, la Mosa Ballet School ou encore la JMW Ballet School of Hong Kong.



YANNICK BOQUIN

Yannick se forme à l'École de danse de l'Opéra de Paris puis au CNSMDP, où il obtient un 1er Prix à l'unanimité. Il danse au sein de compagnies prestigieuses telles que l'Opéra de Bonn, le Ballet Royal des Flandres, l'Opéra de Rome et l'Opéra Ouest Allemand. Lauréat de plusieurs distinctions internationales (Houlgate, Paris, Prix Léonie Massine), il est fait Chevalier des Arts et des Lettres en 2021. Maître de ballet à l'Opéra de Vienne en 2004, il entame ensuite une carrière internationale comme professeur invité. Il chorégraphie notamment pour les ballets d'Istanbul, Athènes, Anvers et Lisbonne. Il enseigne régulièrement dans des compagnies et écoles de renom, telles que le Béjart Ballet Lausanne, le Royal Swedish Ballet, Houston Ballet, Les Ballets de Monte-Carlo, et a été professeur au Prix de Lausanne en 2022.



HÉLÈNE BOUCHET

Danseuse étoile du Ballet d'Hambourg Elle a été formée à la prestigieuse école de Rosella Hightower à Cannes, puis engagée par Roland Petit au Ballet de Marseille.

Elle rentra dans la compagnie dirigée par John Neumeier sur audition en 1998 et sera nommée soliste en 2003, puis Principal en 2005, titre équivalent à celui d'Étoile en France.

Elle y a dansé les plus grands rôles créés par le chorégraphe américain, notamment "Marguerite" dans La Dame aux Camélias, en plus de plusieurs rôles en solo. John Neumeier a créé pour elle "Silvia" dans les Préludes CV en 2003, mais aussi "La Barbarina" dans Mort à Venise, ou encore "Eurydice" dans Orphée en 2009 pour lequel elle recevra le prix Benois de la danse pour sa performance.

En tournée avec le Ballet de Hambourg en février 2014, elle a participé aux célébrations du 50e anniversaire du Ballet de Tokyo, dansant le rôle-titre dans Roméo et Juliette avec Thiago Bordin, également danseur au ballet de Hambourg. Après 23 années passées au sein de cette compagnie de prestige, Hélène Bouchet fait ses adieux à la scène en 2022.

Depuis, elle enseigne en tant que professeur invitée au PNSD Rosella Hightower et depuis peu à l'Académie Princesse Grace de Monaco.

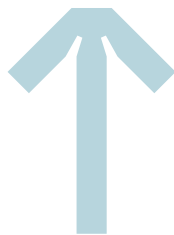


MICHEL BÉJART

Michel Béjar se forme à la danse à Lyon au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse, où il développe très tôt une approche fondée sur l'expressivité du mouvement et la musicalité. Sa carrière d'interprète le conduit en Allemagne puis en France, au sein de compagnies traversant les univers de chorégraphes majeurs tels que Balanchine, Béjart, Kylián, Forsythe, Malandain ou Kelemenis. Soliste reconnu pour sa générosité et sa sensibilité, il aborde chaque rôle comme une rencontre artistique et intime. La création s'impose naturellement à lui avec sa première chorégraphie à l'Opéra de Nice, ouvrant un langage personnel axé sur la fluidité et la vérité du geste. Son parcours l'amène à collaborer, enseigner et créer en Europe, en Asie et en Afrique. Maître de ballet au Royal Swedish Ballet puis à l'Aalto Ballet Theater Essen, il accompagne les danseurs dans leur développement artistique. Depuis 2016, il mène une carrière indépendante entre créations, mises en scène et transmission. Pour Michel Béjar, danser et transmettre sont une même façon d'être au monde, sensible et profondément humaine.

NOTRE CORPS ENSEIGNANT CLASSIQUE

du Mercredi 8 au Mardi 14 Juillet 2026



NOTRE CORPS ENSEIGNANT CONTEMPORAIN

du Mercredi 8 au Mardi 14 Juillet 2026



VALERIA VELLEI

Valeria Vellei est danseuse contemporaine, professeure diplômée en danse contemporaine et enseignante certifiée de yoga. Formée en Italie, elle débute au Junior Balletto di Toscana, puis rejoint le Balletto Teatro di Torino. Elle poursuit ensuite sa carrière en France au Ballet National de Marseille, où elle danse pendant dix ans sous la direction de nombreux chorégraphes comme Frédéric Flamand, Emio Greco, Emanuel Gat, Lucinda Childs, Olivier Dubois, entre autres. Aujourd'hui indépendante, elle enseigne la danse contemporaine et le yoga en France et en Italie, à la fois pour amateurs et professionnels.



MARGUERITE BOFFA

Marguerite, née à Monaco, est danseuse, chorégraphe et pédagogue. Formée à l'Académie de danse Princesse Grace puis au Centre International de Danse Rosella Hightower, elle obtient son Diplôme d'État en danse jazz en 2002. Elle enrichit son parcours par des formations en techniques chorégraphiques, yoga, bien-être et coaching mental sportif.

Depuis 2006, elle dirige Baletu Arte Jazz Monaco, accompagne de jeunes danseurs et développe leur parcours artistique. Professeure invitée en France et à l'international, elle intervient notamment auprès de la compagnie de Pina Bausch et a dirigé les formations au Diplôme d'État danse jazz du PNSD Rosella Hightower.

Elle poursuit aujourd'hui son travail de création avec des pièces comme « UNTE », « MURMURES » et « VÖLVAS », tout en développant une approche du mouvement mêlant danse, yoga et accompagnement personnalisé.



JEFFREY CARTER

Jeffrey Carter, professeur invité, débute la danse à 12 ans à Trinidad et Tobago, puis se forme dans les plus grands studios internationaux (Paris, New York, Montréal). Interprète soliste et répétiteur, il danse dans des productions prestigieuses telles que Jesus Christ Superstar, Sweet Charity, ou avec les Ballets Jazz de Paris et de Montréal. Lauréat du prix Volimine en 1986, il devient chorégraphe pour de grandes institutions comme le Norwegian Opera Ballet School, le Rex Theater d'Athènes ou le Norwegian National Ballet. Pédagogue passionné, il enseigne depuis le début de sa carrière.

NOTRE CORPS ENSEIGNANT JAZZ

du Mercredi 8 au Mardi 14 Juillet 2026

