



### DOMINIQUE LAINÉ

Dominique Lainé commence la danse classique à six ans à Toulon, puis rejoint à quatorze ans le Centre de danse Rosella Hightower à Cannes. À dix-sept ans, elle intègre le Ballet de l'Opéra National de Lyon, où elle danse pendant vingt ans. En tant que soliste, elle travaille avec de grands chorégraphes comme William Forsythe, Jiri Kylian, Nacho Duato, Angelin Preljocaj ou Maguy Marin. En 2000, elle collabore avec Joachim Schlomer comme danseuse et assistante. Titulaire du certificat d'aptitude de professeur de danse classique depuis 2009, elle enseigne depuis 2010 au PNSD Rosella Hightower, où elle est professeure permanente et coordinatrice des classes enfants.



### CAROLE PASTOREL

Diplômée de l'École de danse de l'Opéra de Paris en 1993, Carole Pastorel débute sa carrière au Ballet de Nice, puis rejoint les Ballets de Monte-Carlo où elle devient soliste. Elle y interprète les œuvres de Jean-Christophe Maillot, ainsi que des ballets de Balanchine, Forsythe, Neumeier, Tharp ou Duato. Parallèlement à sa carrière de danseuse, elle développe une activité pédagogique en Italie et en Espagne, notamment à l'Académie Princesse Grace à partir de 2011. En 2022, elle rejoint l'équipe pédagogique du PNSD Rosella Hightower en tant que professeure de danse classique du cycle supérieur.



### MIKHAIL SOLOVIEV

Mikhail Soloviev, né à Moscou, se forme à l'Académie du Bolchoï puis à la John Cranko Ballet Academy de Stuttgart auprès de Petr Pestov. Il danse pendant 13 ans au Ballet de Stuttgart sous la direction de Reid Anderson, interprétant à la fois le grand répertoire et des œuvres de Cranko ou Goecke. Installé en France en 2012, il rejoint le Nice Ballet Méditerranée, puis obtient en 2019 son diplôme d'État de professeur de danse classique. Depuis, il est actif comme maître de ballet, professeur, chorégraphe et danseur entre la France, l'Allemagne et l'Italie. Il enseigne au PNSD Rosella Hightower depuis 2021.

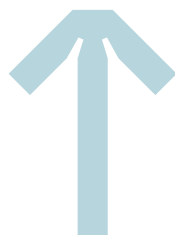


### JOËLLE BOULOGNE

Joëlle Boulogne se forme au Centre International de Danse Rosella Hightower à Cannes. Elle rejoint successivement le Jeune Ballet de France, puis les Ballets de Monte-Carlo, où elle devient soliste en 1991. En 1994, elle intègre le Ballet de Hambourg dirigé par John Neumeier, qui la nomme étoile en 1998. Elle y interprète de nombreux rôles majeurs, notamment dans La Dame aux camélias, Le Songe d'une nuit d'été ou Un tramway nommé désir. Invitée à danser dans de prestigieuses compagnies à l'international, elle participe également au gala du centenaire des Ballets Russes à Monte-Carlo en 2009. Depuis 2012, elle enseigne au PNSD Rosella Hightower.

# NOTRE CORPS ENSEIGNANT CLASSIQUE

du Samedi 27 Juin au Jeudi 2 Juillet 2026



# NOTRE CORPS ENSEIGNANT CONTEMPORAIN

du Samedi 27 Juin au Jeudi 2 Juillet 2026



## CÉLINE GALLI

Céline Galli se forme au CRR de Nice, à Off Jazz, puis au CNSMD de Paris. Elle mène une carrière de danseuse professionnelle pendant plus de vingt ans, travaillant avec de nombreux chorégraphes, dont Angelin Preljocaj, avec qui elle danse au Ballet Preljocaj de 2001 à 2012 dans des rôles majeurs. Titulaire du diplôme d'État en danse contemporaine et classique, elle se consacre ensuite à la transmission : répétitrice, pédagogue au CCN d'Aix-en-Provence, et collaboratrice sur divers projets éducatifs, sociaux et internationaux. Elle est aussi instructrice certifiée en Pilates et praticienne en shiatsu. Elle est professeure au CRR d'Aix en Provence et, en 2024, elle rejoint l'équipe pédagogique du PNSD Rosella Hightower.



## JEANNE CHOSSAT

Jeanne Chossat, née à Valbonne, se forme à l'École Supérieure de Danse de Cannes-Mougins Rosella Hightower et à la San Francisco Ballet School. Après deux années au Cannes Jeune Ballet, elle débute sa carrière avec la Compagnie Humaine d'Éric Oberdorff. Elle collabore ensuite avec diverses compagnies contemporaines telles que celles de Delphine Pouilly, Lisie Philip, Caroline Duval ou Laurence Marthouret. Engagée parallèlement dans des actions pédagogiques, elle enseigne notamment au Conservatoire de Nice. Depuis 2020, elle est professeure de danse contemporaine au PNSD Rosella Hightower.



## CECILE LORENZELLI

Cécile débute la danse dans le Var et se forme pendant huit ans à Off Jazz, explorant le classique, les claquettes, le caractère et le jazz. En 2014, elle obtient son diplôme d'État en danse jazz à l'École Rosella Hightower à Cannes. Depuis, elle est directrice artiste et chorégraphique du club danse Léo Lagrange au Arcs. En parallèle, elle se produit avec des compagnies comme Airlight Show. Élégance by MA et Rubis Girls. Passionnée et investie, elle propose un enseignement basé sur l'échange et l'énergie.

# NOTRE CORPS ENSEIGNANT JAZZ

du Samedi 27 Juin au Jeudi 2 Juillet 2026

