

cannesoleil

N°272 | JUILLET AOÛT 2026

**NOUVEAU :
LES JEUDIS DU SUQUET**

**Le cœur historique
de Cannes à la fête**

**PREMIERS BUS
À HYDROGÈNE VERT**

**Cannes en
route vers
l'autonomie
énergétique**



**MUSIQUE,
EXPOS,
CINÉMA,
TRADITIONS,
HUMOUR...**

**Cannes,
destination
été !**

SUHYEOK BANG : DE CANNES À SAN FRANCISCO, **L'ENVOL** D'UN DANSEUR

À 18 ans, Suhyeok Bang, danseur du Cannes Jeune Ballet et élève du Pôle national supérieur de danse (PNSD) Rosella Hightower, multiplie les distinctions. Lauréat de la *Bourse Roland Petit – Zizi Jeanmaire* au *Prix de Lausanne 2026*, troisième à la finale du *Youth America Grand Prix* à Houston, le danseur sud-coréen s'apprête à rejoindre le programme de formation du Ballet de San Francisco, l'une des plus grandes compagnies au monde. Un parcours d'excellence remarquable, dans lequel son année au PNSD a joué un rôle déterminant.

Sous les projecteurs, Suhyeok Bang impressionne par sa virtuosité. Triple tours, sauts spectaculaires, élégance du geste : le jeune élève du Pôle national supérieur de danse Rosella Hightower possède déjà les qualités techniques et la présence scénique des grands. Derrière les performances se



**EN SIX MOIS
SEULEMENT, SON
ÉVOLUTION A ÉTÉ
INCROYABLE**

cache un parcours marqué par l'exigence, la remise en question et la recherche d'un nouvel équilibre. Né dans une famille de danseurs, avec une mère professeur de ballet et une sœur qui partage la même passion, Suhyeok découvre très tôt l'univers de la danse. Pourtant, c'est à travers la comédie musicale *Billy Elliot* que

naît son véritable déclic. « *J'avais environ 9 ans, se souvient-il. J'ai essayé de rejoindre la comédie musicale et même si je n'ai pas été retenu, cela a déclenché quelque chose en moi. J'ai intégré le Korea National Institute for the Gifted in Arts, l'une des meilleures académies de Corée.* » Il poursuit sa formation dans plusieurs établissements d'excellence. Un environnement exigeant où la performance prime souvent sur le plaisir. « *Mes professeurs me répétaient qu'il fallait travailler toujours plus dur, me dépasser sans cesse.* » Cette quête permanente de perfection finit par l'épuiser. « *J'étais presque arrivé au bout de mon parcours de danseur parce que je ressentais un profond ennui, il n'y avait plus de joie. En arrivant ici, j'ai retrouvé de nouvelles sensations.* »

Retrouver le plaisir de danser

Lorsque Suhyeok rejoint le PNSD Rosella Hightower, le changement est radical. Il découvre un autre rapport à la discipline et à la création artistique. « *Mon professeur de danse classique Maurizio Drudi m'a dit d'arrêter de me tuer au travail et de*



Lors du prestigieux *Youth America Grand Prix 2026*, Suhyeok signe un superbe parcours qui le place parmi les meilleurs danseurs de sa génération.

prendre soin de mon corps. J'ai appris à me reposer. Aujourd'hui, la danse est un plaisir de chaque instant. » Cette métamorphose passe aussi par la découverte de la danse contemporaine. « *En Corée, nous faisons surtout du classique. Quand je suis arrivé ici, j'ai été choqué de voir le niveau des danseurs contemporains. Au début c'était difficile, mais aujourd'hui j'adore cela car je découvre une certaine liberté.* »

« *Commencer le contemporain en début*

Au *Prix de Lausanne 2026*, Suhyeok Bang s'illustre aussi en danse contemporaine, un univers qu'il a découvert au PNSD Rosella Hightower.





© Gregory Bistard

La Bourse Roland Petit – Zizi Jeanmaire récompense un jeune artiste au potentiel remarquable, alliant maîtrise technique, personnalité artistique et présence scénique.

Une difficulté qui ne tient pas seulement à la technique. « Il faut incarner un personnage qui n'est pas un humain mais un esprit. Chaque mouvement doit être expressif. » Après avoir remporté le premier prix



© Didier Philispart

Dans *Le Spectre de la rose*, Suhyeok Bang conjugue exigence technique, maturité artistique et sensibilité.

d'année et finir parmi les meilleurs est remarquable, souligne Paola Cantalupo, directrice artistique et pédagogique du Pôle national supérieur de danse Rosella Hightower, lauréate de la médaille d'or du *Prix de Lausanne* en 1977 et ancienne danseuse étoile des Ballets de Monte-Carlo. Cela montre une grande curiosité et une forte capacité de travail et d'adaptation. Il était comme une éponge.

En six mois seulement, son évolution a été incroyable. Il est devenu un véritable artiste. » Pour lui, la paix intérieure est essentielle. « Avant un concours, j'écoute la musique de ma chorégraphie, je repense aux conseils de mes professeurs et je répète les passages les plus complexes. Je dois réussir mes pirouettes au moins dix fois parfaitement pour être serein sur scène. Les compliments de Paola Cantalupo m'ont donné confiance. C'était une grande danseuse ! » Cette confiance se construit aussi à travers une discipline quotidienne rigoureuse. Couché à 20h30 ou 21h, levé à 5h, Suhyeok note chaque matin trois objectifs pour la journée et trois choses pour lesquelles il est reconnaissant. Passionné de photographie, de dessin, de musique, guitariste et pianiste à ses heures perdues, il cultive une sensibilité artistique qui nourrit son interprétation.

Une progression fulgurante

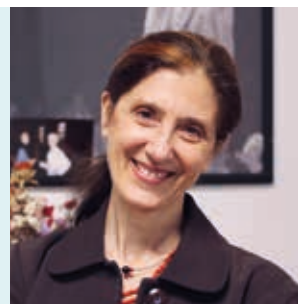
Cette année, Suhyeok a marqué les esprits dans plusieurs rôles majeurs. Parmi eux, celui du *Spectre de la rose*. « Quand on m'a proposé ce rôle, j'ai eu peur. En Corée, tous les professeurs disaient que c'était l'un des solos les plus difficiles du répertoire. »

de la semi-finale à Vincenzo, Suhyeok Bang confirme son talent à Houston au *Youth America Grand Prix*, un concours prestigieux qui récompense les jeunes talents mondiaux de la danse. Il décroche la troisième place dans la catégorie classique masculine Senior. Il est également invité à participer au prestigieux gala *Stars of Today Meet the Stars of Tomorrow*. « Tout le monde l'a remarqué, se souvient Paola Cantalupo. Il a fait des triples tours, ce qui est très rare dans le monde du ballet, avec une telle facilité et élégance. Le public était époustoufflé. » Le *Prix de Lausanne* lui ouvre les portes du programme de formation du Ballet de San Francisco. Un formidable tremplin vers la compagnie professionnelle, « l'une des meilleures au monde ». Son rêve ultime : devenir danseur étoile à l'Opéra de Paris. « J'ai encore beaucoup à apprendre, mais ce rêve me donne l'énergie d'avancer. » Après avoir représenté le PNSD Rosella Hightower en Corée du Sud, à Busan, une ville qui a signé avec Cannes un partenariat historique de développement des industries culturelles et créatives, Suhyeok Bang s'apprête à rejoindre San Francisco. Une nouvelle étape pour ce jeune danseur qui a retrouvé entre Cannes et Mougins le plaisir de danser et l'élan d'une carrière internationale.

PNSD : un pôle d'excellence ouvert sur le monde

Sous la direction de Paola Cantalupo, le Pôle national supérieur de danse Rosella Hightower forme chaque année des élèves de plus de 21 nationalités. Né à Cannes il y a 65 ans, l'établissement associe enseignements classique et contemporain afin de préparer les futurs professionnels de la danse aux exigences des plus grandes compagnies internationales. « Notre mission est de former des danseurs capables de s'adapter à tous les univers chorégraphiques et de s'insérer dans le monde professionnel », souligne la directrice. Pour accompagner ces talents prometteurs, le PNSD recherche le soutien de mécènes et partenaires. « En France, le mécénat est encore très développé pour la musique ou les orchestres, mais moins pour la danse. Pourtant, derrière

chaque jeune artiste, il y a un rêve, beaucoup de travail et parfois des obstacles financiers à surmonter. Soutenir un danseur comme Suhyeok, c'est accompagner un jeune talent à un moment décisif de sa carrière et suivre son évolution sur la scène internationale. » En tant qu'association, le PNSD peut percevoir des dons qui ouvrent droit à une déduction fiscale, conformément à la législation en vigueur. Rens. www.pnsd.fr/soutenir-ecole



© Aurélie Macari

OÙ TROUVER CANNES SOLEIL* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Découvrez une version numérique et interactive de Cannes Soleil sur www.cannes.com



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Grand Audition	158 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaudl
Rachel Cannes Coiffure	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
La Vinothèque	14 rue Marceau
Les Jardins d'Arcadie	
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitness Park Gare Cannes	1 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Louise	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville

Boulangerie Le Pain Paillasse	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	5 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie Snacking	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Hôtel Hoche	14 rue Hoche
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Cannes Beauty Fit	10 av. de Vallauris
Station Total	26 bd république
Pharmacie du Prado	73 bd République
Chez les Jumelles	137 bd République

Pâtisserie Pissot	75 bd République
Antica Pizza	145 bd République
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Agence de la Source	24 bd Alexandre III
Jean-Marie Glacier	4 avenue du Roi Albert 1 ^{er}
Pharmacie du Palm Beach	2 place de l'Étang
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie Maréchal Juin	42 av. Maréchal Juin
Boulangerie de la Californie	96 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Vival	32 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Cabinet Lépine & Fils Immobilier	81 bd de la Croisette
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Chez J & R	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan

Pharmacie des Mimosas	81 av. Michel Jourdan
Pharmacie Fourtier	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie Cannes Grand Bleu	11 av. des Buissons Ardents
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes	26 Avenue du Docteur Picaud
Bio C Bon	9 place Vauban
Eros Giuliani Coiffure	2 rond-point Dubois d'Angers
Cave Nicolas	13 rue Tristan Bernard
Clean Coiffure	15 bd Général Vautrin
Olam Properties	16 rue Constantine

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office de tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- C'Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée des explorations du monde
- Office HLM
- Permanence de la Députée de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parkings Suquet-Forville, Vauban, Lamy, Ferrage, Palais des Festivals et Roubaud
- Théâtre Alexandre III
- Cannes Seniors Le Club
- Service des affaires sociales... et en ligne sur www.cannes.com