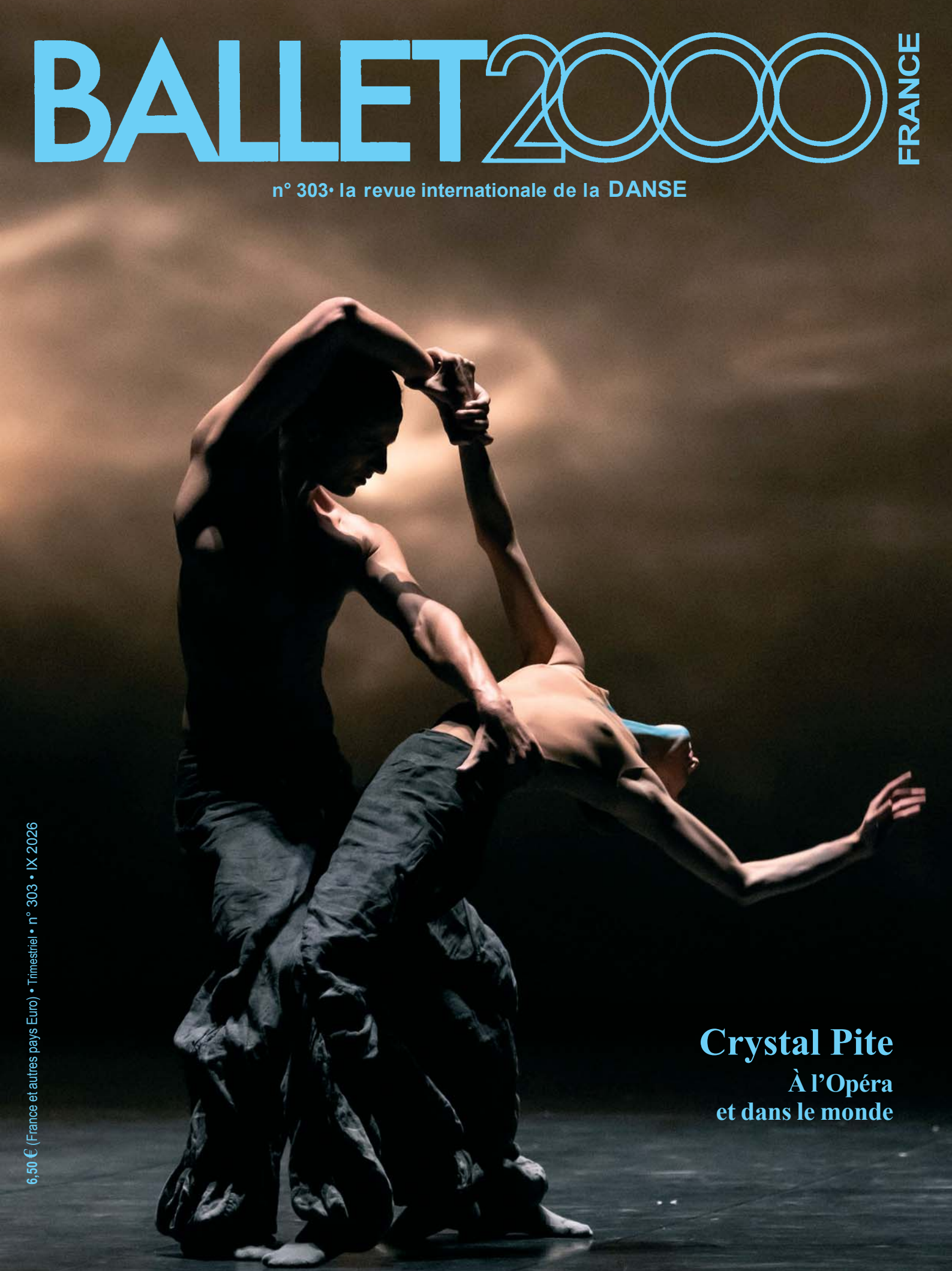
BALLET2000 FRANCE

n° 303• la revue internationale de la DANSE



Crystal Pite

À l'Opéra et dans le monde

6,50 € (France et autres pays Euro) • Trimestriel • n° 303 • IX 2026

Festival de Danse de Cannes

Du 21 novembre au 6 décembre revient le Festival de Danse Cannes – Côte d'Azur, l'un des grands rendez-vous de la danse de l'automne européen, dirigé depuis 2023 par Didier Deschamps, ancien danseur et chorégraphe français formé avec Cunningham à New York, ancien directeur du Ballet de Lorraine et de Chaillot à Paris. La 26e édition réunit 25 compagnies de 11 pays, avec une programmation principalement contemporaine et un focus particulier sur l'Australie. La Stephanie Lake Company, formation de Melbourne dirigée par cette chorégraphe australienne, ouvre le festival avec *Manifesto*, pour 18 danseurs et percussionnistes ; Dancenorth Australia vient également du continent avec *Wayfinder*. Présence familière et appréciée sur la Côte d'Azur, le Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower, groupe lié au célèbre Pôle National Supérieur de Danse de Cannes dirigé par Paola Cantalupo, participe lui aussi au festival. La jeune compagnie y présente notamment une création du chorégraphe suédois Pontus Lidberg, aujourd'hui directeur artistique du Ballet de l'Opéra de Nice et auteur actif entre danse, cinéma et arts visuels. Le Portugais Marco da Silva Ferreira, issu des danses urbaines, présente *Carcaça* ; le Grec Christos Papadopoulos, dont nous parlons dans ces pages, présente *My Fierce Ignorant Step*, actuellement en tournée européenne. Le CCN Malandain Ballet Biarritz présente « Midi-Minuit », triptyque de Thierry Malandain. Jann Gallois est également présente, venue du hip-hop et aujourd'hui codirectrice de l'Agora à Montpellier. Le Ballet de l'Opéra de Lyon propose *House* de l'Israélienne Sharon Eyal, ancienne danseuse et chorégraphe de la Batsheva Dance Company, et *Le Sacre du printemps* de Mats Ek. Parmi les nouvelles créations figure également *Cinq jours au soleil* de l'Israélien Emanuel Gat, installé en France depuis de nombreuses années, sur la *Cinquième Symphonie* de Mahler. Le festival se clôt avec le London City Ballet, compagnie britannique récemment revenue sur le devant de la scène.



Ellie Young – London City Ballet: "Firebird" (L'Oiseau de feu), c. Glen Tetley (ph. ASH)



Stephanie Lake Company: "Manifesto", c. Stephanie Lake (ph. S. Roberts)

FESTIVAL DE DANSE CANNES
CÔTE D'AZUR

21 NOV. – 6 DÉC. 2026



Stephanie Lake Company © Roy Van Der Vegt • PLATES-R-2024-000981 / R-2024-002053 / R-2024-002054

STEPHANIE LAKE COMPANY | **LONDON CITY BALLET** & ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES
DANCENORTH AUSTRALIA | **CCN MALANDAIN BALLET** BIARRITZ | BALLET DE L'**OPÉRA DE LYON**
CHRISTOS PAPADOPOULOS | LEÏLA **KA** | EMANUEL **GAT** | MARCO **DA SILVA FERREIRA**
JANN **GALLOIS** | PIERRE **RIGAL** | SILVIA **GRIBAUDI** | AMALA **DIANOR** | EDOUARD **HUE**
IKER **KARRERA** | ANNE **NGUYEN** | MASSIMO **FUSCO** | **MODERN TABLE DANCE** COMPANY
PLATEFORME **STUDIOTRADE** | THIBAUT **EIFERMAN** | **MOV'IN** CANNES
CANNES JEUNE BALLET **ROSELLA HIGHTOWER** | THÉO **TOUVET** | DANIEL **PROIETTO**

FESTIVALDEDANSE-CANNES.COM – UN ÉVÉNEMENT **#MAIRIEDECANNES** – RÉALISATION **PALAIS DES FESTIVALS**

AVEC LE SOUTIEN | EN CORÉALISATION AVEC

Directeur - rédacteur en chef
Alfio Agostini

Collaborateurs / critiques
Valentina Bonelli
Valeria Crippa
Gerald Dowler
Delphine Goater
Marinella Guatterini
Elisa Guzzo Vaccarino
Marc Haegeman
Anna Kisselgoff
Kevin Ng
Jean Pierre Pastori
Martine Planells
Olga Rozanova
Roger Salas
Sonia Schoonejans
René Sirvin
Lilo Weber

Collaborateurs à la rédaction
Gerald Dowler
Delphine Goater
Cristiano Merlo

Services d'édition, graphique, web
Luca Ruzza

Publicité
pub@ballet2000.com
+33.982298284

Abonnements
service@ballet2000.com
(voir la page 50)

n° **303** - IX. 2026

Le magazine est trimestriel; parutions en Mars, Juin, Septembre et Décembre

BALLET 2000
B.P. 1283 – 06005 Nice cedex 01 – F
tél. (+33) 09.82.29.82.84

Éditions Ballet 2000 Sarl – France
ISSN 2493-3856
Commission Paritaire P.A.P. 0723K91919
Distribution : Messageries Lyonnaises de Presse, 76 rue de Reuilly, 75012 Paris
Imprimé en Italie/Printed in Italy by
Centro Poligrafico Milano, Casarile (MI)

www.ballet2000.com
e-mail: **info@ballet2000.com**

BALLET2000

La revue internationale de la danse
Édition FRANCE



En couverture:
*"Seasons' Canon" de **Crystal Pite** à l'Opéra de Paris*
(photo Julien Benhamou)

4 *Échos* – du monde de la danse

20 *La couverture* :
Crystal Pite, au-delà de la scène

26 *Focus – Grandes Écoles*
Royal Academy of Dance

28 *En scène – critiques :*
Ballet du Teatro alla Scala
Het Nationale Ballet
Spoleto Festival
Béjart Ballet Lausanne
Stuttgart Ballet
Dance THeatre of Harlem
Ballet dell'Opéra de Bordeaux
Ballet de l'Opera de Zurich
Birmingham Royal Ballet
Martha Graham Dance Company
Ballet du Grand-Théâtre de Genève
Trisha Brown Dance Company
Northern Ballet Theatre
The Ballet Boyz

41 Prix de Lausanne 26 - et déjà 27

42 *Vus de près*
Irina Baronova

44 *IAdieux à* Claude Bessy, Simone Forti, Mats Skoog, Elsa Wolliaston, Ben Stevenson

47 *MultiMédia* : TV, Vidéo, Web, DVD, Cinéma, Livres...



Martha Graham D.C.: "Diversion of Angels"



Birmingham Royal Ballet: "The Green Table"



Dance Theatre of Harlem: "Firebird"