

**AVIS DE RECRUTEMENT D'UN PROFESSEUR DE DANSE CONTEMPORAINE
POUR LA RENTRÉE SCOLAIRE 2024-2025
PNSD ROSELLA HIGHTOWER**

1- Descriptif du poste

Poste à temps partiel : contrat de 18 h hebdomadaires dont 10 heures 30 hebdomadaires de face à face élèves

CDDU 1 an (01/09/2024-31/08/2025) – contrat évolutif

Conditions de rémunération : 1500 euros bruts pour 18h dont 10h30 de face à face élèves

Aménagement du temps de travail sur l'année scolaire

5 semaines de congés payés annuels + 2 semaines de repos

Poste basé à Cannes-Mougins

A pourvoir au 2 septembre 2024

2- - Missions et activités principales du poste à pourvoir :

Délivrer un enseignement d'excellence de niveau initial en danse contemporaine en cohérence avec le projet pédagogique de l'établissement et dans une visée professionnalisante.

Il s'agira notamment :

- d'assurer le suivi pédagogique des élèves à la fois collectif et individualisé,
- de participer à la bonne marche des cursus d'études,
- de contribuer à l'évaluation continue des élèves selon le dispositif en vigueur dans l'établissement et à leur orientation,
- d'être en relation avec les autres services de l'établissement pour le suivi de l'élève dans sa vie globale (études, scolarité, santé)
- de participer en cas de besoin à la communication avec les familles, de mettre en œuvre le projet pédagogique de l'établissement et d'assurer une veille artistique de la discipline et de ses évolutions.

- Liaison hiérarchique : la directrice artistique et pédagogique

- Liaison fonctionnelle : la direction administrative et financière, les autres professeurs de toutes disciplines, les musiciens accompagnateurs, le service des études, l'équipe administrative (vie scolaire, plannings, scolarité), le pôle santé.

3- Conditions pour postuler :

Peuvent poser leur candidature les personnes titulaires du certificat d'aptitude à l'enseignement de la danse en contemporain ou du diplôme d'Etat de professeur de danse en contemporain ou de titres ou diplômes de l'enseignement supérieur dans le domaine de la pédagogie de la danse contemporaine, délivrés par les institutions étrangères habilitées, si possible justifiant d'une activité d'enseignement d'au moins trois années et d'une carrière internationale d'interprète de haut niveau dans des univers chorégraphiques actuels.

4- Principales connaissances, savoir-faire et savoir-être requis pour le poste

Connaissances /compétences :

Expérience avérée d'enseignement dans un cursus professionnalisant

Expérience avérée d'enseignement dans différents styles et techniques de la danse contemporaine

Connaissances des évolutions actuelles de la pédagogie de la danse contemporaine

Excellente culture générale de la discipline enseignée dans ses évolutions actuelles

Méthodes rigoureuses et exigeantes ainsi que techniques pédagogiques avérées en adéquation avec le projet de l'établissement

Maîtrise du rapport Musique-Danse. Capacité à intégrer le lien à la musique dans l'enseignement de la danse et à participer au développement de la culture et de la sensibilité musicale des élèves.

Capacité à développer le sens artistique des élèves

Savoir-faire :

Concevoir, proposer et mettre en œuvre une technique d'enseignement dans la discipline en lien avec les niveaux enseignés et les exigences relatives à chaque niveau et intégrant une progression pédagogique cohérente.

Capacités à travailler en équipe avec les autres professeurs et les enseignants d'autres disciplines. En particulier pour permettre à l'élève d'avoir une approche transversale de ses apprentissages.

Observer une veille quant au développement physique, psychologique et social de l'élève et participer activement au suivi individualisé en lien avec la direction et les autres services.

Capacité à créer pour ses propres élèves des enchaînements, variations ou petites pièces de groupe adaptés au niveau des élèves pour les spectacles de l'école et les présentations d'examen.

Curiosité et veille sur les évolutions du paysage chorégraphique, particulièrement en danse contemporaine dans son utilisation actuelle et les différentes esthétiques et écritures contemporaines.

Savoir-être /Compétences comportementales :

Appétence pour la transmission

Comportement bienveillant et respectueux envers les élèves, les collègues de travail et les familles

Capacités de communication

Capacités d'adaptation

Goût prononcé pour le travail en équipe

Sens des responsabilités

Capacité à communiquer avec des élèves et collègues de langue étrangère (maîtrise de l'anglais nécessaire)

Sens de l'innovation/ créativité

5- Modalités de candidatures

Lettre de candidature (1 page) et curriculum vitae (maximum 2 pages) et pièces justificatives le cas échéant (diplômes et titres professionnels) à envoyer par voie postale ou électronique.

Adresse d'envoi des candidatures :

Par courrier :

Direction

Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower

140 Allée Rosella Hightower

06250 Mougins

Ou par mail : direction@pnsd.fr

Avant le 31/05/2024.

6- Processus de recrutement

Présélection sur dossier :

Une présélection des dossiers des candidats retenus pour l'épreuve d'admission sera assurée par la direction.

Les candidats retenus seront convoqués à l'épreuve d'admission.

Epreuve d'admission :

L'épreuve d'admission se déroule en deux étapes devant un jury composé de la direction de l'école et de deux personnalités internes/externes :

1 – une épreuve pédagogique : Chaque candidat devra délivrer un cours de danse contemporaine d'1h à 1h30 à des élèves du cycle initial et un cours de danse contemporaine d'1h à 1h30 à des élèves en cycle supérieur

2 – un entretien avec le jury