

**Programma  
di formazione**  
*ciclo Danza Studio*  
2024-2025



## Obiettivi del programma

Il ciclo Danza & Studio mira a fornire agli studenti una formazione di qualità, tanto sul piano scolastico quanto sul piano artistico, al fine di permettere loro di proseguire la propria formazione in danza con il ciclo Superiore con uno scopo professionale, e/o di intraprendere degli studi superiori accademici.

Il ciclo iniziale Danza & Studio, basato sull'apprendimento delle discipline classiche e contemporanee, prepara gli studenti all'ingresso nel ciclo Superiore fornendo delle basi chiare e solide, e permette così di prendere in considerazione un possibile futuro nell'ambiente della danza, in particolare per quanto riguarda il mestiere di ballerino.

La pratica di una moltitudine di discipline complementari, tenendo conto del patrimonio culturale e della pluralità delle forme di spettacolo dal vivo, la realizzazione di progetti che portano all'esperienza scenica e l'incontro con il pubblico sono identificati come fonti di sviluppo personale e di creatività.

All'interno della Scuola, tutto è concepito per offrire questo insieme di possibilità agli studenti, fin dall'inizio del ciclo.

Il progetto pedagogico, che poggia sulla lista – non esaustiva - che segue, definisce la scelta dei contenuti degli insegnamenti, delle situazioni, degli eventi mirati a far beneficiare al meglio del progetto formativo:

- Apprendimento e sviluppo tecnico e artistico
  - Corsi di danza classica
  - Corsi di danza contemporanea
  - Corsi di repertorio
  - Corsi di *pas de deux*
  - Laboratori di improvvisazione e di composizione
  - Creazioni
- Sviluppo della relazione tra l'ambito professionale e lo spettacolo dal vivo
- Progetti con artisti esterni alla Scuola
- Produzione di molteplici forme di spettacolo: "cartes blanches" degli studenti, spettacolo di fine anno della scuola...
- Formazione musicale del ballerino
- Analisi funzionale del corpo nel movimento danzato, anatomia
- Cultura coreografica: conoscenza dei repertori, delle correnti artistiche e delle nuove estetiche, della relazione con le altre arti e la loro storia (teatro, musica, arti plastiche, architettura...).

## Volume orario settimanale degli insegnamenti artistici (corsi scolastici esclusi)

<b>Anno 2023/2024</b>	<b>Ciclo iniziale</b>	<b>Ciclo preparatorio</b>
<b>Danza classica</b>	7h30	7h30 – 10h
<b>Danza contemporanea</b>	4h30	4h30
<b>Altri corsi tecnici e artistici</b>	1h – 2h30	4h – 7h30
<b>Corsi teorici</b>	2h – 3h	4h30

### Ciclo d'integrazione

Il PNSD Rosella Hightower può ammettere nel ciclo d'integrazione gli allievi che non presentano il livello richiesto per accedere alla classe che corrisponderebbe alla loro età, ma che presentano delle qualità fisiche e tecniche per arrivarci tramite un insegnamento adeguato. In questo caso, gli allievi sono ammessi in "integrazione" nella classe della loro età, oppure nella classe inferiore con l'obiettivo di portarli al livello per accedere al ciclo tradizionale nel corso dell'anno scolastico, o l'anno successivo. Il programma tradizionale seguito può essere adattato se necessario con dei corsi aggiuntivi.

Al termine dell'anno di integrazione, se l'allievo non ha acquisito le capacità per accedere al ciclo standard, può essere proposto un secondo anno di integrazione o un reindirizzamento.

### I partenariati scolastici

I partenariati scolastici con istituti pubblici, avviati dal Pole Superiore, garantiscono agli studenti una formazione scolastica di qualità e un'organizzazione degli orari che concilia lo studio con la danza.

Per chi vuole frequentare la scuola francese, un livello minimo di conoscenza della lingua francese è indispensabile e sarà richiesto, soprattutto per entrare al Liceo. Il dossier scolastico sarà esaminato e selezionato da un comitato pedagogico dei partner scolastici.

Per i corsi scolastici, il PNSD Rosella Hightower collabora con il C.I.V (*Centre International de Valbonne, che raggruppa il Collège International de Valbonne e il Lycée International de Valbonne*). I corsi si tengono nel campus di Mougins con i professori del C.I.V; in questo modo gli studenti non devono prevedere tempi supplementari di viaggio per seguire i corsi.

## Presentazione del ciclo – PNSD Rosella Hightower

<u>Anno scolastico</u> <u>2024/2025</u>		Anno di nascita	Classi scolastiche	Classi di danza
<b>DANZA E STUDIO</b>	<b>Ciclo iniziale</b>	2013	<i>6ème</i>	<b>Elémentaire 1</b>
		2012	<i>5ème</i>	<b>Elémentaire 2</b>
		2011	<i>4ème</i>	<b>Elémentaire 3</b>
	<b>Ciclo preparatorio</b>	2010	<i>3ème</i>	<b>Elémentaire 4</b>
		2009	<i>Seconde</i>	<b>Secondaire</b>
		2008	<i>Première</i>	<b>DNSP Préparatoire</b>
<b>PROGRAMMA DNSP</b> <b>Ciclo superiore</b>	2007	<i>Terminale</i>	<b>DNSP 1</b>	
	2006	<i>L2</i>	<b>DNSP 2</b>	
	2005	<i>L3</i>	<b>DNSP 3</b> <b>Cannes Jeune</b> <b>Ballet Rosella</b> <b>Hightower o</b> <b>Apprendistato</b>	

Siège social: 5 Rue de Colmar, 06400 CANNES

Administration: 140 Allée Rosella Hightower, 06250 MOUGINS

Tel: 04 93 94 79 80 Siret Cannes: 824 547 145 00030 Siret Mougins: 824 547 145 00022 info@pnsd.fr www.pnsd.fr